كلمات الثناء من المرأة  
أخطر من كلمات الغزل من الرجل  
وكلاهما خطير  
-  
بل انه حتي مناداة الرجل بلقب وظيفته  
اذا كانت ذات مكانة عالية  
تعتبر من التغزل الخفي فيه  
-  
خصوصا اذا كانت الانثي قليلة الشان  
-  
فكلما زاد الفارق بين رفعة الرجل وقلة شان المراة  
كلما كان الغزل الخفي منها اوقع علي قلبه  
-  
فلا تتعجب من ان تكون معظم الخيانات مع الخادمات  
-  
زيادة الفارق بين الرجل والمراة يحيي بداخلة فكرة السيطرة  
-  
كلمات المراة قليلة الشان كالخادمة  
المبطنة بنغمة الاستسلام وانا تحت امرك  
تحيي بداخل الرجل الجزء الحيواني منه  
-  
خصوصا اذا كان متزوجا من امراة عزيزة  
رافعة انفها طول الوقت  
لا يجد معها هذا الشعور بالسيطرة  
-  
هذا النوع من النساء اللواتي يقتنعن جدا بقصيدة عبارة عن  
كلمة ( سيدتي ) بجوارها اي كلام فاضي معقول كتبه نزار وقاله كاظم  
-  
لكنهن يرفضن بشدة وردة حين تقول  
يا سيدي - انا ملك إيديك يا سيّدي  
قلبي قلبي قلبي  
قلبي انجرح  
من شوقي اليك يا سيدي  
-  
الكرامة ايشوز  
-  
فتجد زوج هذا النوع من النساء يضعف بشدة  
امام اي كلمة من اي امراة فيها معني ( دانتا سيد الرجالة )  
-  
الرجل فيه غريزة السيطرة الموجودة داخل اي حيوان  
وهو جزء لا يسيطر عليه الا من هداهم الله من الرجال  
-  
فاذا ما سيطر الرجل علي هذا الجزء  
ارتقي في رجولته ايما ارتقاء  
بل في انسانيته عموما  
-  
وقتها تجده يرفض اساسا ان يري المراة في موضع الضعف  
-  
لكن سيبنا من الواحد من الالف دول وركز في ال 999 الباقيين  
ال 999 من الرجال دول زي الهوا يا حبيبي زي الهوا  
اطفال صغيرين ممكن يتباعوا ويتشروا بكلمة  
-  
كلمات الاحترام من الانثي هي بمثابة كلمات الغزل من الرجل  
كان تقول انثي لرجل - يا دكتور لو كان دكتور مثلا  
او يا كابتن لو كان ظابط مثلا  
هذا من الغزل الخفي  
-  
والافضل ان تقول يا فندم وخلاص مع احتشام وعدم خضوع بالقول  
-  
بل ان احيانا مجرد نظرات الاحترام تعتبر نظرات غزل  
فتجد الانثي تنظر للرجل وتلمع عيناها ببريق الاعجاب بمكانته الرفيعة  
هذه نظرت قاتلة للرجل  
-  
وسائل الرجل في الغزل بدائية  
تحس انه حيوان في موسم التزاوج  
-  
اما المراة فقاموس غزلها اوسع بكثير  
ولا يوجد لديها موسم تزاوج اساسا  
-  
فالنظرة والنداء وحتي الكلام العادي  
هي وسائل متقدمة جدا عن امكانيات الرجل الغزلية البدائية  
-  
فالخضوع بالقول هو عورة المراة المقصودة في جملة  
( صوت المراة عورة )  
-  
فهي لا تعني ان صوت المراة عورة عموما  
ولكنها تقصد ان المراة اذا ترققت في كلامها  
كان لذلك من الفتنة كما يكون لكشفها مفاتنها  
-  
فاحذرن إماء الله ان تصبن القلوب من حيث قصدتن الاحسان اليها  
-  
كما انه لا ننسي ايضا ان تغزل الرجل في المراة هو من اعظم الفتن  
حتي قيل انه  
لو كان شئ غير ماء الرجال يضع الحمل في ارحام النساء لكان الكلام  
فاحذر ايها الرجل من ان تؤذي المراة من حيث لا تدري  
-  
رفقا بالقوارير  
-  
أخيرا  
الكلمات أحيانا كالسهام  
وهي كالبلسم احيانا  
-  
بكلمة قد تعيد الحياة لوردة ذابلة  
وبكلمة قد تذبح دون ان تدمي  
-  
بكلمة تصنع الامل - واحيانا الامل الزائف  
وبكلمة تقطع خيط الامل الذائب  
-  
فاحذر ان تعطي وعدا دون ان تدري  
واحذر ان تبني قصرا من وهم دون ان تدري  
واحذر ان تهدم بيتا دون ان تدري  
-  
ان الكلام لفي الفؤاد وإنّما - جعل اللسان علي الفؤاد دليلا  
-  
[#مرزوقيّات\_في\_علم\_النفس](https://www.facebook.com/hashtag/مرزوقيّات_في_علم_النفس?source=feed_text)